

## Eindnoten bij het artikel 'Een ommetje door Zeist' van Michael Hartwigen in *Seijst* 2017-IV.

GAZ: Gemeentearchief Zeist

ZHG: Zeister Historisch Genootschap

GvZ: website [www.geheugenvanzeist.nl](http://www.geheugenvanzeist.nl)

1. De klacht van dominee Verbeek: Utrechts Archief, 1004-1568 (Archief Evangelische Broedergemeente). Gericht aan de Staten van Utrecht, mede namens bewoners.
2. Over het secreet van het Logement: GAZ, Land onder Zeist 140-17X. De koper was meester broodbakker Gijsbert Verdonk, de verkoper meester-schilder en -kamerbehanger Christian Hartwigen als gemachtigde voor winkelier Johannes Hendrik Meijer uit Monnickendam, die het gehele Logement in 1827 had gekocht van de Broedergemeente. Verdonk betaalde 4000 gulden voor het huis.
3. De twee pastorieën aan de Dorpsstraat: H.J. van Eekeren, *De Oude Kerk te Zeist* (Zeist 1974), deel III, pp. 289 e.v. (GAZ).
4. De ingestorte muur in de Dorpsstraat: GAZ, *Zeister Post* 15 juli 1949
5. De luidende bisschop: diverse bronnen, o.a. Banning in de Katholieke Illustratie, jaargang 1874/75 nr 13 en 14, afgedrukt in *Seijst special* 2017 (ZHG)
6. Johannes Montauban: in (afgeleide) bronnen in o.a. GvZ staat 1876 vermeld als sterfjaar. Dit is onjuist, Montauban overleed op 24 december 1867, 85 jaar oud (BS Overlijden Zeist, 1867, overlijdensakte 104).
7. De leidende rol van Montauban bij de herbouw van de kerktoren: flyer van de Oude Algemene Begraafplaats, uitgiftedatum niet vermeld.
8. Citaat van Kalff: overgenomen uit *Seijst special* 2017 (ZHG)
9. Tapverbod bij 'De Warme Hand': GAZ, 3000-3001, akte 533 van notaris Van Steijn van Hensbroek. De koper was schilder en glazenmaker Christian Hartwigen, de verkoper smitsbaas Claus Peter Fries (Hartwigen's zwager) als gemachtigde van blikslagersbaas Johann Jacob Jänicke te Berlijn. De prijs was 800 gulden, inclusief een schuur aan de Blikkenburger Vaart. De huishuur bedroeg één gulden per week. Jänicke was lid van de Broedergemeente (evenals Fries en Hartwigen) en recent verhuisd van Zeist naar Berlijn.
10. De Rehobôthkerk de lelijkste: website Staatgeschreven.nl, 15 maart 2013. De kerk is een ontwerp van Architectenbureau Hoogevest uit Amersfoort. Er zitten 220.000 bakstenen in. Bijnaam: Beschuitbus.
11. De Oude Algemene Begraafplaats: de bovengenoemde flyer (noot 7).
12. De moord op Hendrik Drost: *Seijst* 1998-III, (ZHG).
13. De omrekening van *f* 1700 naar €20.000: Website Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG.nl).
14. Transvaalpark: P. Rhoen, *Geschiedenis van de Steynlaan* (GvZ).
15. De ontploffing van de gasfabriek: idem.
16. De Rhijnspoorweg in de frontlinie: Catharina L. van Groningen, *De Utrechtse Heuvelrug, de Stichtse Lustwarande* (Zwolle 1999), p.45.
17. Citaat Zeister Bosch: Jan W. Kraal, *Nieuwe Grootse Gids Zeist* (Zeist 1907). Hierin staat het betreffende verbodsbord afgedrukt.
18. De herten van Schütz: het informatiebord ter plaatse. In aanvulling daarop: De herten zijn gemaakt door Ludwig Wilhelm Schütz (1805-1874). Zijn zoon Ludwig Wilhelm Rudolph (1845-1915) vervaardigde onder andere de twee adelaars bij de toegangspoort van Artis in Amsterdam, de Wilhelminafontein op de markt in Gorinchem en de fontein op de Jansbinnensingel in Arnhem. Alle drie zijn rijksmonumenten.

19. De Jufferstraat: de bovengenoemde flyer van de begraafplaats (noot 7).
20. Het legaat van de dames Walkart: GvZ, straatnamen. Wie goed doet, goed ontmoet, de naam van de dames leeft niet alleen voort in de naam van het park, maar ook in de Walkartweg, die van achter het park naar de Montaubanstraat loopt, de Walkart Residence aan de noordkant van het park, en het Walkart House, een voormalig kantoorgebouw aan de Slotlaan, tegenover het park, dat in 2016/17 wordt omgebouwd tot appartementen.
21. De verbouwing van Beek en Royen: GAZ, 2092-2686 en 2687 (Archief familie Van de Poll).