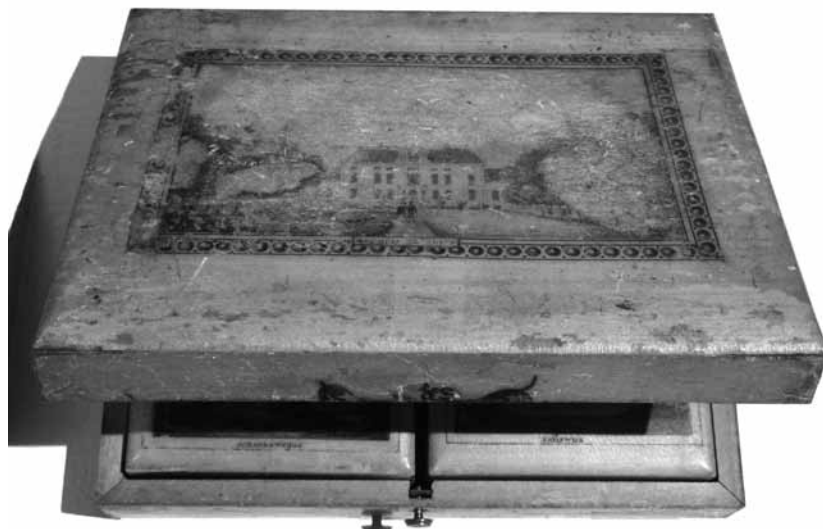


Uit de collectie

1 + 4 doosjes met afbeeldingen van Zeister buitenplaatsen



JanHein HeimeI

Na de verhuizing in 2004 van de collectie voorwerpen van het Zeister Historisch Genootschap vanuit een kamer in Slot Zeist naar het eigen pand aan de Middelllaan kregen alle artikelen een eigen plekje in overzichtelijke kasten.

Zo viel ineens een doosje op dat jarenlang wegens gebrek aan ruimte opgeborgen was geweest. In dit houten doosje zitten vier houten doosjes gevuld met in been uitgevoerde fiches. De fiches die er nu nog in

zitten zijn vermoedelijk authentiek. Het omhullende doosje met de vier doosjes is in april 1962 geschenken door J.C. baron Baud uit Soestdijk.

Aan de buitenkant van de omhullende doos (16,3 x 20,6 x 5,1 mm) is op de deksel het Zeister Slot afgebeeld, de zijkanten zijn versierd met jachtafbeeldingen (zie afbeelding). Helaas is de afbeelding van Slot Zeist door slijtage aangetast. De afbeeldingen op de binnenste doosjes

(6,8 x 9,2 x 3,8 mm) zijn in betere staat. Het betreft afbeeldingen van de buitenplaatsen Rheinwijk (Rijnwijk), Schoon Oort (Schoonoord), Scharreweijde (Schaerweijde) en Wulperhorst (zie afbeelding).

Op het eerste gezicht lijken het verkleiningen van de gravures van Mourot (1829) of Lutgers (1863). Bij nadere bestudering echter zijn het originele afbeeldingen. Soms gemaakt vanuit dezelfde hoek als Lutgers of Mourot destijds, soms

ook vanuit een andere hoek.
 Van Schoonoord bijvoorbeeld zijn maar twee afbeeldingen uit de 19e eeuw bekend. Mourot stond rechts voor het pand, Lutgers stond middenvoor. De afbeelding op het doosje is van links voor gemaakt. Kijkend naar het huis en de boomgroei kan de afbeelding op het doosje gedateerd worden tussen de twee bekende jaartallen in. De afbeelding van Schaerweijde lijkt op die van Mourot. Men ziet hier een prieltje gebouwd op de ijskelder en een deel van huize Schaerweijde. Het hier afgebeelde huis is

vervangen door een nieuw huis in 1858. De afbeelding van Rijnwijk is uit een andere hoek dan andere bekende tekeningen van Rijnwijk; het huis is afgebroken in 1867. Het plaatje van de Wulperhorst is interessant omdat er vrijwel geen afbeeldingen zijn van het oude huis. In 1859 is een nieuw huis gebouwd. De datering van de afbeeldingen op de doosjes ligt daarmee vermoedelijk tussen 1840 en 1858.

In 2009 werd voor het eerst beseft dat de afbeeldingen op de doosjes overeenkwamen met een litho uit

de collectie van het ZHG (zie afbeelding).

Op deze litho zijn de 5 bovengenoemde tekeningen en ook enkele van de overige versieringen gespiegeld afgedrukt. Bovenaan de prent staat: *Macedoine om te decalqueren* (een 'mengsel' om een 'tegenafdruk' te maken).

Het bezit van dit vel gecombineerd met de doosjes maakt ze nog unieker.

