

Uit de collectie

Een schilderij van freule Jo van de Poll

JanHein HeimeI



Sinds 1981 maakt een schilderij van freule Jo van de Poll deel uit van de collectie van het Zeister Historisch Genootschap. Het schilderij is in 1969 geschilderd door Ankie Crommelin en is 43 x 58 cm groot.

Anna Maria Wilhelmina Jacoba Crommelin is de volledige naam van de schilderes; zij is geboren in 1911 in Vianen.

Haar eerste huwelijk in 1939 met mr. F.W. Fabius (1884-1953) eindigde met de dood van haar man. In 1957 huwde zij met dr. G.C. Labouchere, kunsthistoricus (1896-1971); zijn grootvader bewoonde Slot Zeist. In 1931 werd zij toegelaten tot -wat nu heet- de Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam. Later, in 1960, bezocht zij ook een zestal jaren het Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen. Zij stond bekend als tekenaar en schilder van met name portretten en stillevens. Ankie Crommelin overleed in Zeist in 2005.

In een beschrijving op de site van het RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis wordt het schilderij als volgt omschreven: *zittend in oud-roze bergere fauteuil* [ruime leunstoel met voetenbank]; *blauwe japon met witte guimpe* [tulen halsbedekking met baleintjes], *grijze petit gris* [grijs bont van Siberische eekhoorns] *bontcape; handen gevouwen op de schoot; lange chatelaine* [ketting, bevestigd aan een ceintuur] *om de hals welke door Koningin Emma*

werd geschonken aan haar zuster Henriëtte van de Poll (1853-1946), met even zovele parels als dienstjaren als hofdame [IB-nr. 13704].

Jonkvrouwe Joanna Margaretha Elisabeth van de Poll (1872-1970) woonde bijna haar hele leven in huize Beek en Royen, 2^e Dorpsstraat 56 in Zeist. Ooit woonde zij daar met haar ouders, haar vier broers en haar drie zusters. Na 1946 was zij, het jongste kind, als enige overgebleven. Haar laatste jaren woonde zij in een klein huisje aan de Arnhemse Bovenweg. Zij was een begrip in Zeist. Zij was de oprichtster van de Van de Poll Stichting zoals het Zeister Historisch Genootschap vroeger heette.

Na haar dood kwam het schilderij in bezit van haar trouwe ver-

zorgster en huisgenoot Jannetje Cornelisse (1901-1981). Na de dood van Jannetje (begraven in het familiegraf van de Van de Polls in Zeist) legateerde zij het schilderij aan het Zeister Historisch Genootschap. Vele jaren hing het schilderij in de zogenoemde Van de Pollkamer in Slot Zeist. Later, toen het ZHG naar de Middellaan verhuisde, hing zij op een voor ieder zichtbare plaats in het trappenhuis. Sinds het Zeister Historisch Genootschap in het gemeentehuis van Zeist een onderkomen gevonden heeft hangt zij veilig in het archiefdepot in de kelder van het gemeentehuis.

